

3 REFLEXIÓN FINAL

Muchísimo, es la palabra con la que me quedo tras vivir esta experiencia, muchísimo ha sido mi aprendizaje, mi descubrimiento de un nuevo mundo, mi relación con el cuerpo técnico, las ganas de vivir dentro de este deporte y de este mundo en particular.

Son muchas las reflexiones que saco acerca de esta vivencia, las cuales las he transmitido en puntos anteriores, aunque es aquí donde se desarrollarán en su totalidad.

Lo que más me impresiona es la poca relación entre lo que estudiamos, lo que leemos, los planteamientos que la universidad nos ofrece, con lo que es la realidad. El marco teórico sirve como base del conocimiento, pero donde este adquiere una dimensión real y útil es en la práctica. La planificación es una parte muy importante dentro del deporte de alto rendimiento, pero son tantos los factores que lo afectan que la hacen inútil más allá de una semana. Las predicciones sirven de poco en este deporte. ¿Cómo trabaja un entrenador que empieza la temporada con un balance de 0-5? Es una situación complicadísima, estás en la cuerda floja pero Luis Casimiro, tirando de su propia experiencia y motivando a sus jugadores de forma magistral lo logró, sacó adelante una temporada y con nota, a las puertas de la Final 4 Eurocup, a las puertas de la Copa del Rey y a las puertas del playoff. Ese comienzo tan negativo al final le ha pesado, si hubieran comenzado mejor...si hubieran, si hubiese ocurrido... son tantos los condicionantes, que provocan que nos encontremos con este deporte tan espectacular, BALONCESTO. Es tal la incertidumbre que tira por tierra todos los libros y apuntes de una carrera. El entrenador es una mezcla entre un científico, un maestro y un artista. Tiene que conjugar estos factores para lograr el éxito. Puedo presumir de haber compartido estas vivencias con todo un ENTRENADOR y un EQUIPO TÉCNICO con mayúsculas.

Para lograr el éxito, todos tienen que trabajar por y para el equipo, crecer con el equipo sin olvidar en ningún momento que objetivos hay y qué rol adquiere cada uno, desde el entrenador hasta el jugador nº 13. Para ello la figura del entrenador sobresale ante todos. ¿Por qué?... porque tiene que ser la piedra angular, quien decida quien juega más, quien menos, qué se juega, cómo se juega, contra quien... son muchos factores y todos los tiene que manejar, a veces sin pensarlo, le sale automático. Esto sólo se consigue con trabajo y con experiencia. Es de destacar que Luis Casimiro ha logrado ni más ni menos que el título ACB en su año debut con un equipo humilde como el TDK Manresa. Lleva más de 10 años en la élite dentro de equipos ACB e incluso fue tentado por la selección española. ¿Qué mejor maestro del que aprender? Después de esta exposición de sentimientos voy a pasar a reflexionar paso a paso lo que he vivido con el club.

Me han parecido interesantísimas las charlas con Alberto Lorenzo, ya que es licenciado en CCAFD y me puede dar orientaciones muy contrastadas. Me ha sorprendido muchísimo lo que todo un licenciado con renombre me ha dicho. Que una cosa es lo que nos venden en las facultades y otra muy diferente es lo que ocurre en la realidad. Para él no existen los mesociclos, microciclos, sesiones de nivel 1, 2 ó 5. Para él existen las semanas de entrenamiento donde se trabaja de forma específica para vencer a un rival concreto. Se trabaja y se da descanso buscando el estado óptimo de los individuos para conseguir resultados en el partido.

Mirando más arriba a nivel de club, encontramos un club comprometido con la educación. Yo no me imaginaba esto antes de conocerlo. Creía que las canteras de clubes de alto rendimiento eran como el alto rendimiento en miniatura. Nada más lejos de la realidad. En el club se inculcan valores positivos, lo principal es educar por medio del baloncesto antes que cualquier resultado. Todo se basa en eso. A partir de ahí se trabaja con compromiso y esfuerzo. Estos valores se ven dentro de la cantera de Estudiantes. Vemos jugadores junior que no dan problemas, no rechistan, siempre se animan y dan la mano y tienen la figura del entrenador como la de un ser superior. Pienso que todo esto es admirable y es la base para realizar un trabajo de calidad. Me impresiona también el no rechazo del club a nadie. Cualquiera que quiera realizar baloncesto (en edad escolar) puede apuntarse y juega en función de su nivel y procedencia en un equipo u otro. Si son del colegio Ramiro juegan con el equipo del colegio, si son de fuera juegan en otros equipos denominados

también Estudiantes. Promueven la práctica deportiva, de baloncesto en concreto lo cual es muy plausible.

En general tras estar todos estos meses trabajando para la realización de este trabajo, ha sacado mucho como decía al principio, he generado mi propio conocimiento a partir de seleccionar lo que me ha gustado e intentar buscar variantes a lo que no he compartido. Esto unido a tener una visión general de todo este mundo me ha provocado crecer.

4 BIBLIOGRAFÍA

- Bompá T. (1999). **"Periodization: Theory and Methodology of Training"**. 4º Edición. Human Kinetics
- Foran B., Pound, R. (2009). **"Preparación física completa para el baloncesto"**. Ediciones Tutor. Madrid.
- González J.M., Navarro F.J., Delgado M., García J.M. (2010). **"Fundamentos del entrenamiento deportivo"**. Wanceulen
- González Ravé J.M.(2010) **"Apuntes Teoría y Práctica del entrenamiento deportivo"** Sin Editar
- Ley 10/1990, de 15 de octubre, del Deporte.
- Ley 50/2002 del 26 de diciembre, de fundaciones, Artículo 2
- Lorenzo A., Calleja J. (2003). **"Propuesta de puesta a punto en el baloncesto de élite en función de la competición"**. III Curso de especialización de la preparación física en baloncesto de formación y alto nivel.
- Real Decreto 1251/1999, de 16 de julio, sobre sociedades anónimas deportivas.
- Sánchez M. (2009). **"Apuntes Especialización en baloncesto"**. Sin editar
- www.musculación.net

