

ATAQUE EN CAJA

Autor: Martín Martín Martín

“La clave del éxito de cualquier tipo de ataque es la mecánica de ejecución. Y la clave del éxito de esta mecánica es la sencillez (...).

El buen jugador, incluso el fuera-clase, no es aquel que hace las cosas complicadas, (sino el que tiene) la posibilidad de ‘ver’ el baloncesto.” D. Peterson.

1.-PRINCIPIOS DE ATAQUE CONTRA HOMBRE APLICABLES AL ATAQUE EN CAJA.

A) SITUACIONES DE 1X1 EN ACLARADO.

El baloncesto es un juego de espacios que comienza y finaliza en el 1c1.

B) USO ADECUADO DEL DRIBLING.

Trasladarme de la zona defensiva a la ofensiva.

Organizar el juego.

Dividir la defensa (consecución de bandeja, tiro o asistencia).

Mejorar un ángulo de pase.

Salir del 2c1.

Llevar a mi defensor al bloqueo.

C) 2X2 “BLOQUEO DIRECTO Y CONTINUACIÓN”.

Existen, fundamentalmente, cuatro áreas o ángulos a partir de los cuales podemos enseñar a nuestros jugadores el desarrollo de la ejecución del screen and roll (“bloqueo directo y continuación”): en la línea imaginaria que divide el campo en cuatro cuartos (cabecera), en la línea de prolongación de tiros libres, en el vértice superior de la zona (denominada por los americanos como “codo”) y en el área de 45°.

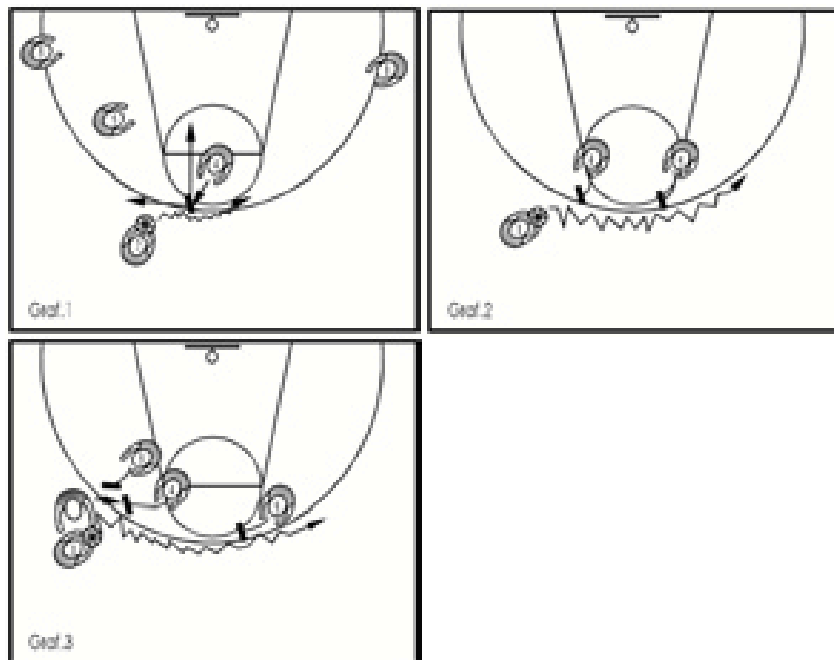
2c2 en la zona central.

En esta zona, el hombre-balón dispone de un excelente ángulo para poder conseguir una buena selección de tiro, bien personal, bien al alero situado en la esquina o el ala del lado ayuda.

Por su parte, el bloqueador consigue un mayor peligro si decide abrirse hacia la línea de prolongación de tiros libres (compruébese el número de puntos que de este modo consiguen

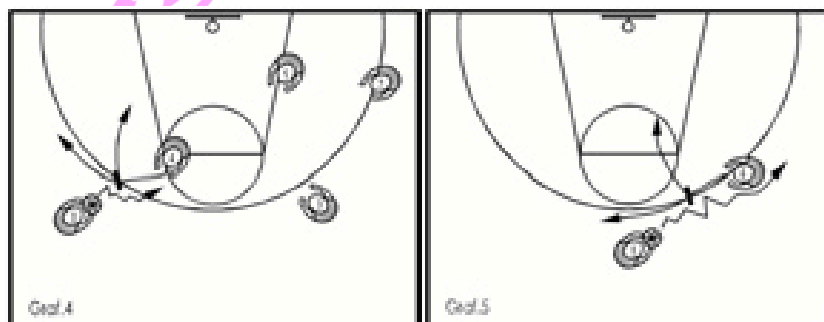
jugadores como D. Ferry, D.Scott en la NBA y J. Rogers u Orenge en nuestra liga) que hacia el interior de la zona, a no ser que ésta permanezca vacía (diagrama 1).

Puede ser también doble (diagrama 2) o triple (diagrama 3), combinación esta última realizada en la actualidad por M. Timberwolves.



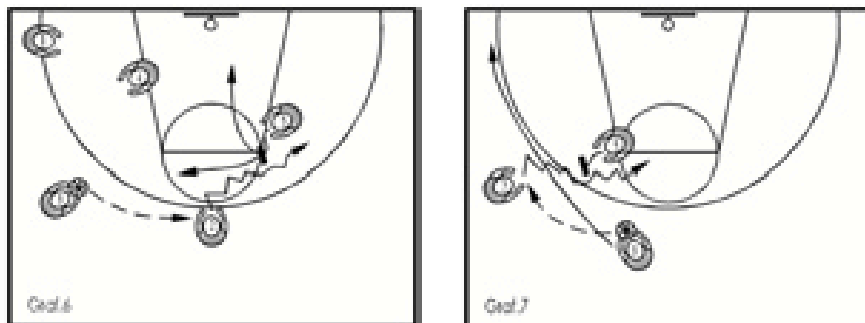
2 en la línea de prolongación de tiros libres.

Buena disposición para un base o alero de buen tiro exterior o rápido penetrador, habida cuenta de la distancia existente con los defensores que deseen hacer una rotación defensiva.¹ La continuación del bloqueador tendrá éxito en la medida que su defensor salga a la ayuda del compañero exterior (diagramas 4 y 5)



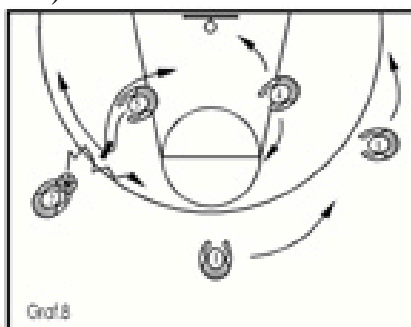
2c2 en el “codo” de la zona.

Movimiento efectivo para jugadores como M. Jordan o S. Pippen en varias de las opciones del triangleoffense (“ataque en triángulo”) que en la actualidad realiza Chicago Bulls (Diagramas 6 y 7)

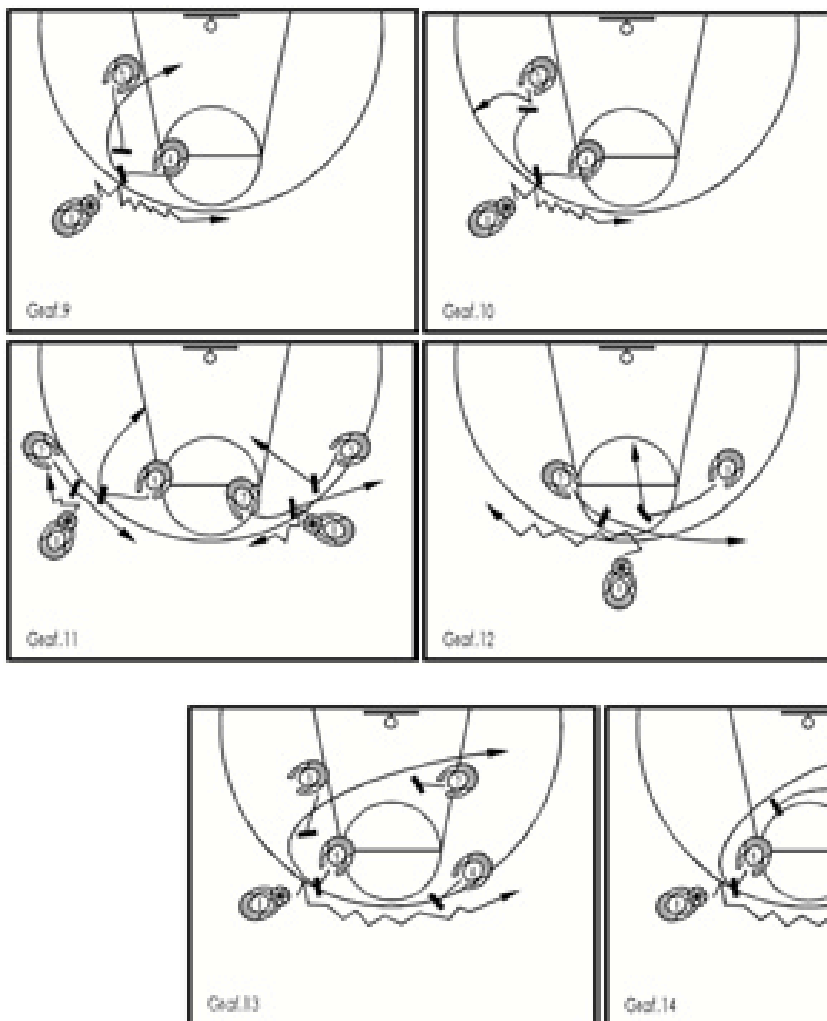


2c2 a 45°.

Muy utilizado por equipos entrenados por yugoslavos cuando llegan al final de una serie determinada sin éxito (diagrama 8).



En numerosas ocasiones, el(los) bloqueo(s) directo(s) suele(n) ir acompañado(s) por alguna de las variantes existentes entre los bloqueos indirectos, fundamentalmente los denominados “ciegos”, pindown (“bloqueo de la posición de alero a la de pívot”) y flare (diagramas 9, 10, 11, 12, 13 y 14)



Atendiendo al número de hombres bloqueadores, podemos hablar también de pick and roll (“bloqueo directo y continuación”) individual, doble o triple, como mencionamos con anterioridad (diagramas 2 y 3).

