

Esc
Reg
Entrenadores

Atendiendo al número de hombres bloqueadores, podemos hablar también de pick and roll (“bloqueo directo y continuación”) individual, doble o triple, como mencionamos con anterioridad (diagramas 2 y 3).

D) DIVIDIR Y DOBLAR.

E) INVERTIR EL BALÓN.

Movemos la defensa, en primer lugar, para, posteriormente, **atacarla**.

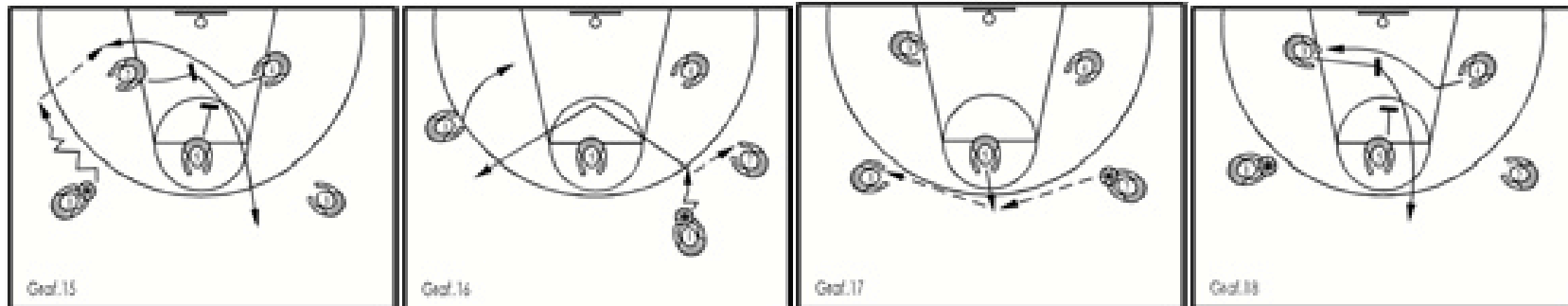
De esta manera tan elocuente lo explica E. Messina:

“Si estudiamos un ataque tipo de la NBA y otro Europeo, podemos apreciar diferencias sustanciales.

En primer lugar, en el ataque NBA con 24 segundos de posesión y unas normas que fijan las posiciones defensivas y limitan las ayudas, la primera opción suele ser la más importante del ataque; por el contrario, en los equipos europeos, la segunda suele ser la más importante (...).

*En Europa, el movimiento de ataque comenzaría por el lado del jugador que se quiere que alcance la mejor opción, para conseguir que su defensor esté cerca de él y, en la rotación del balón, bloquearle sin que tenga tiempo ni espacio para poder superar el bloqueo con facilidad (...). Lo que realmente me interesa es que se vea (...) cómo se empieza el juego en un lado para luego cambiar rápidamente al lado contrario y buscar ahí la mejor opción anotadora. Ello tiene un motivo muy claro: **nuestros defensores y las defensas tienen mucha atención en el lado balón, pero son mucho más débiles y pierden concentración en el lado no balón**”²*

(Diagramas 15, 16, 17 y 18)



F) TRABAJO DE CORTES Y SUSTITUCIONES.³

Puerta atrás - Flex - Shuffle - Flash pivot,
Pasar y cortar - Curl (“rizo”) - Corte L, V - Slash...

G) TRABAJO CON BLOQUEOS INDIRECTOS.

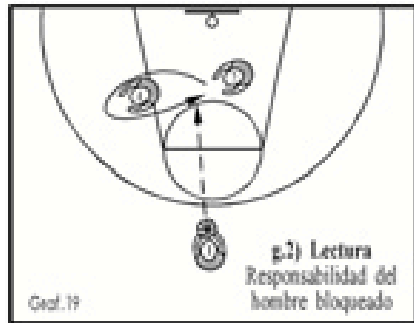
g.1) Tipología⁴

g.2) Lectura

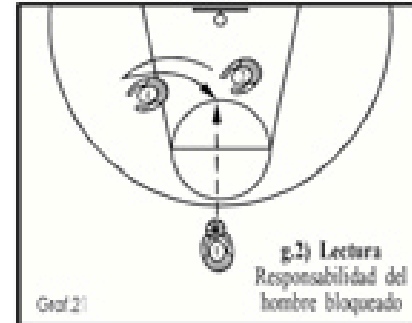
Pindown
Backpick (“bloqueo ciego”)
Staggered screens (“bloqueos escalonados”)
Diagonal screen (“bloqueo diagonal”)
Box to box (“bloqueo entre postes bajos”)
Side screens (“bloqueo lateral”)

Responsabilidad del hombre bloqueado.
Responsabilidad del bloqueador
Ocupar espacio exterior.
Ocupar espacio interior.
Cambiar orientación del bloqueo.
Ir a bloquear y

volver.
abajo utilizado en el ataque
horizontales).
 (“quien bloquea es bloqueado”)
bloqueado.
y vertical).

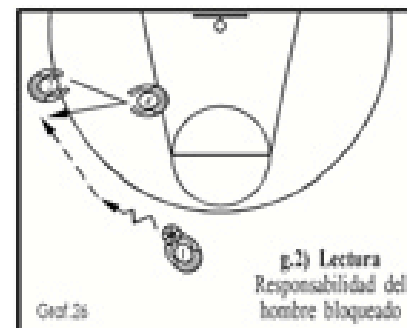
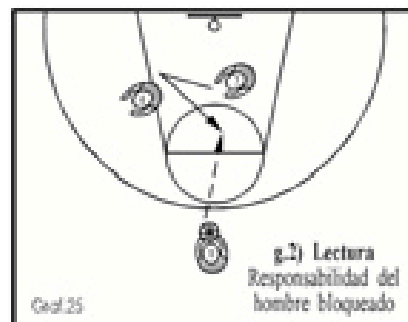
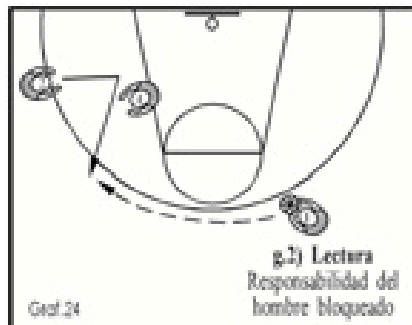
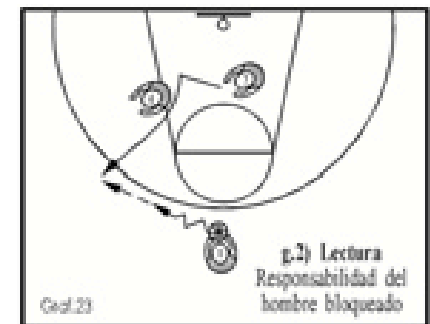
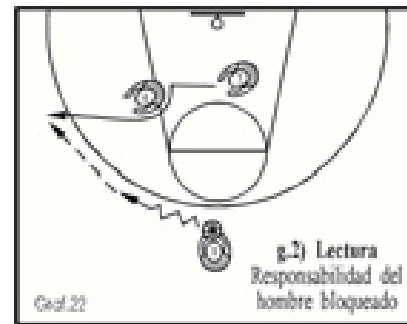
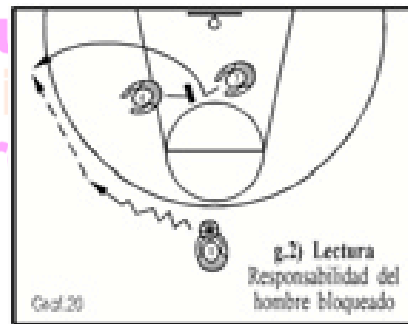


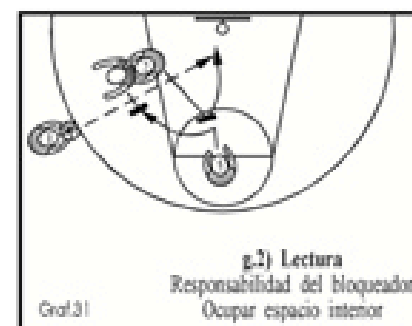
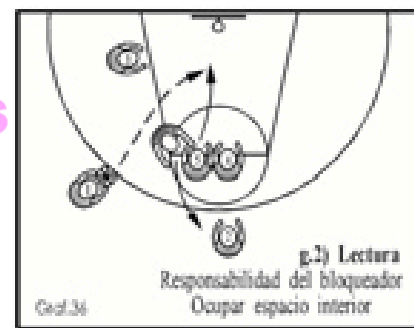
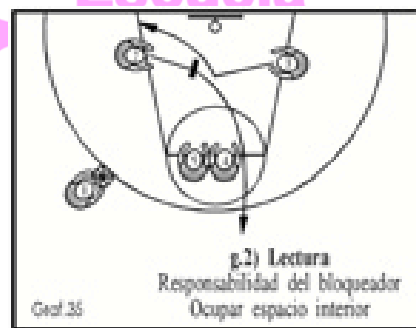
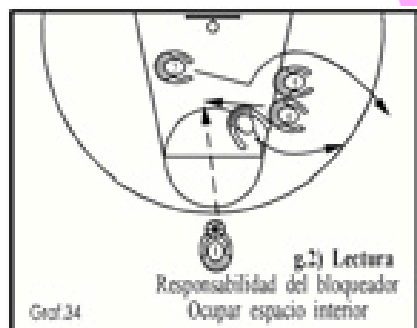
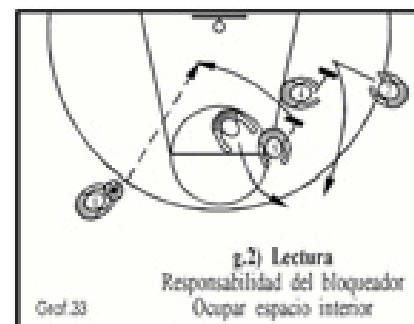
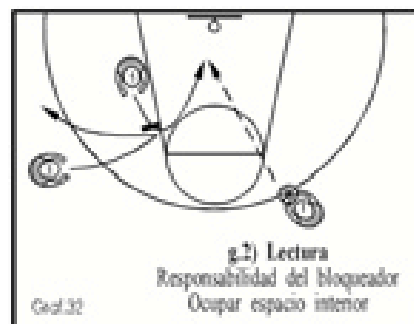
Flare screen
Zipper (“bloqueo vertical de arriba-
‘cremallera’”)
Hombres exteriores (salidas
Triangle (screen the screener)
Stack (double, triple)



g.3) Doble camino para el hombre
Hombres interiores (salida horizontal

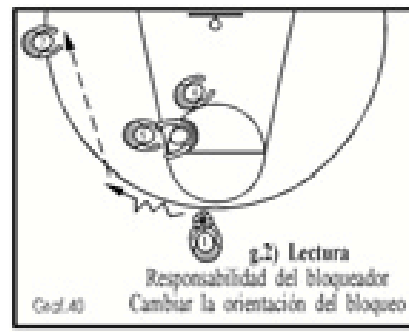
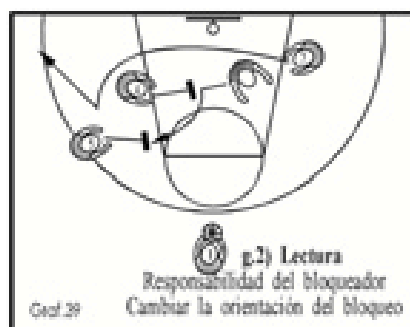
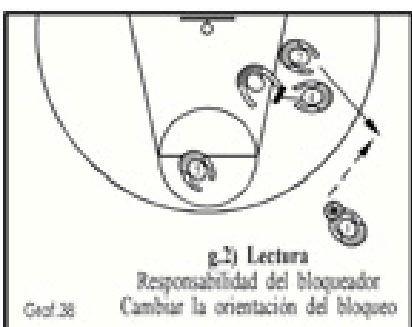
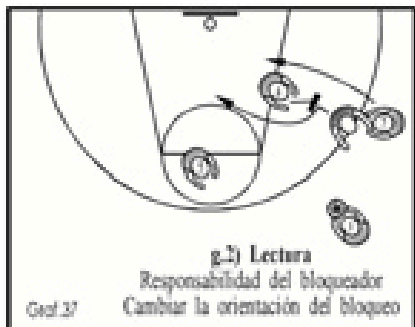
Hombres exteriores (salidas
horizontales).
Hombres exteriores (salida horizontal y
vertical).
g.4) Trabajo ante cambios defensivos.
g.5) Ángulos.
**g.6) Cambio en la ejecución de los
bloqueos.**



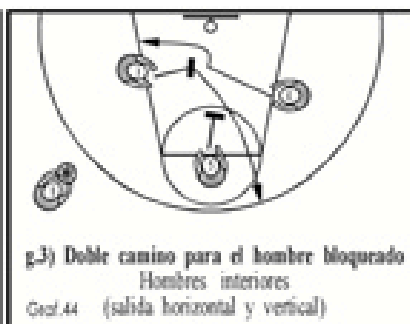
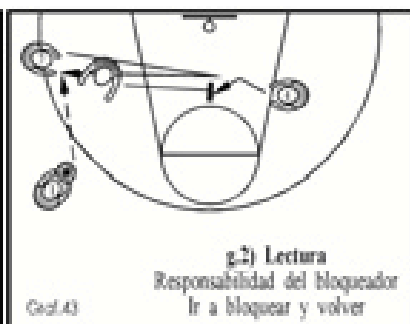
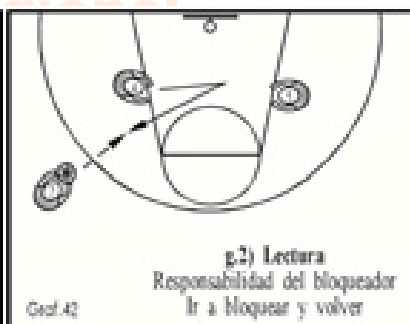
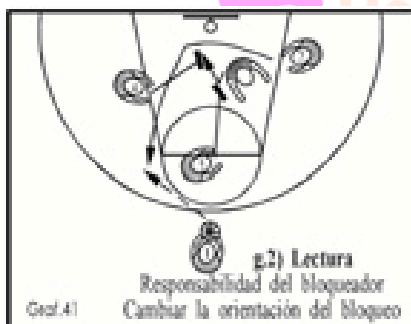


Escuela

AS



Escuela





C/ FRANCISCO DE OCAMPO, 1
13600 ALCAZAR DE SAN JUAN (C. REAL)
TLF: 926 545 184 - FAX: 926 547 640
entrenadores@fbclm.net - <http://entrenadores.fbclm.net>

g.3) Doble camino para el hombre bloqueado. El baloncesto ofensivo exige, además de saber “leer” la defensa y de actuar en consecuencia, el ofrecer al hombre bloqueado la posibilidad de escoger entre una de las dos vías de salida. Este principio muestra su utilidad para jugadores interiores y exteriores.

