

EL FACTOR HUMANO EN CATEGORIAS DE FORMACIÓN

por Alberto Sánchez Corrochano

Verano, tiempo de descanso y relax, tiempo de sosiego y paz, en fin tiempo de vacaciones. No. Para un entrenador de baloncesto esto no es así.

La llegada del verano es sinónimo de mucho trabajo. Es de vital importancia este periodo “vacacional”.

Toca evaluar la temporada pasada y planificar la siguiente. Todo el trabajo del año se realiza ahora. Y dentro de ese trabajo esta la evolución de los jugadores. Como ha sido el desarrollo de los chicos durante toda la temporada.

Evaluamos conceptos técnicos (mejora del bote y del tiro), tácticos (sacar una presión) e incluso de compromiso (puntualidad o asistencia). Pero quisiera pararme en un aspecto que pocos entrenadores hacen referencia en sus memorias de final de temporada. ¿Se han divertido? ¿Las relaciones entre jugadores han sido correctas? ¿Y con el entrenador?

Pocos entrenadores tienen estos factores en cuenta en la evaluación de final de temporada. Hay que darse cuenta de que realmente son tan importantes como los conceptos técnicos y tácticos, siendo tan determinantes en el crecimiento del jugador. A menudo olvidamos que entrenamos personas que están formándose como jugadores y como personas.

Los equipos que solo les interesan los resultados, nunca se preocuparan por estos aspectos, para ellos no serán los más importantes. En los equipos que buscan la formación de los jugadores, habría que darles la misma importancia. Tan importante es que respeten a sus compañeros y contrincantes, como que sepan realizar una bandeja por ambos lados.

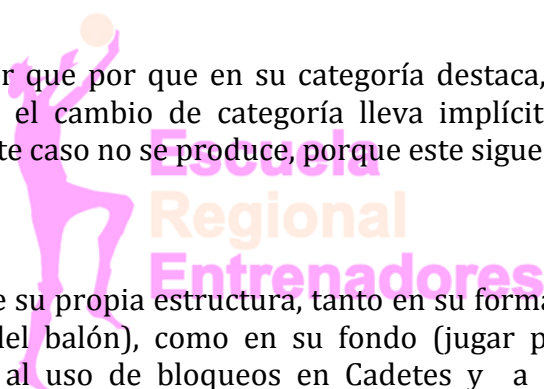
Una vez hecha esta introducción, me gustaría hacer una pequeña reflexión sobre las tentaciones que tenemos todos los entrenadores cuando en el verano planificamos la plantilla y tenemos algún jugador que destaca por encima del resto y pensamos en subirlo de categoría.

Pensamos que para que su evolución no se estanque y mejore como jugador, el enfrentarse a jugadores que estarán más en su nivel (físico o técnico) puede beneficiar al jugador. Pero cuantos se preguntan si es realmente bueno, si quiere el chico, o sus padres..... Estas son algunas preguntas que debemos contestar antes de que un niño de el salto de categoría sin tener la edad.

El error en el que más solemos caer es no tener en cuenta al jugador. Igual le sacamos del grupo de sus amigos donde él se expresa en todos los sentidos con libertad y le metemos en un grupo nuevo, con unas características distintas por edad y por conocimientos. Está claro que la decisión no puede ser solo del jugador, pero si es necesario contar con él.

Otro error es asumir que por que en su categoría destaca, en la superior también lo hará. Muchas veces el cambio de categoría lleva implícito un cambio físico en los jugadores, que en este caso no se produce, porque este sigue la evolución de su edad.

Cada categoría tiene su propia estructura, tanto en su forma (altura determinada de la canasta y tamaño del balón), como en su fondo (jugar por conceptos en Alevines, Infantiles, pasamos al uso de bloqueos en Cadetes y a sistemas estructurados en Junior). El jugador no siempre está preparado para estos cambios.



Un tercer error que cometemos, es no pensar en el grupo. Como será la aceptación a que un jugador más joven tome protagonismo en el grupo, le aceptaran como uno más, o le apartaran por ser el pequeño.

Los egos también son importantes en estas edades de formación, por eso también hay que tener en cuenta los posibles rechazos del grupo.

La incorporación de este jugador puede suponer que otro miembro del grupo tenga que dejarlo para que este pueda entrar a formar parte del mismo o la disminución de minutos e importancia de jugadores que hasta ese momento disfrutaban y ahora tienen que repartir.

Con esto, me gustaría recalcar la importancia de los criterios utilizados por los entrenadores de formación, a la hora de planificar equipos de estas características.

No olvidemos que en estas edades el factor humano es tan importante como el deportivo.



**Escuela
Regional
Entrenadores**