

INDICE

Ataque libre por conceptos contra defensa individual

Ejemplo 1

Ejemplo 2

Ejemplo 3

Ejemplo 4

Ataque libre contra zona 3-2

Conceptos que trabajamos

Finta de recepción

Ganar la espalda

Puerta atrás

Pasar y cortar

Corte desde lado no balón

Penetrar y dividir

1x1

2x0 entre interiores

2x2 entre interiores

2x0 entre exteriores

2x2 entre exteriores

3x0 entre 2 interiores y 1 exterior

3x3 entre 2 interiores y 1 exterior

3x0 entre exteriores

3x3 entre exteriores

4x0

4x4

5x0

5x5

Transición ofensiva

Definición de carriles

Transición 2x0

Transición 3x0

Transición 4x0

Transición 5x0

Acciones técnico tácticas colectivas del juego

ATAQUE LIBRE POR CONCEPTOS CONTRA DEFENSA INDIVIDUAL

El ataque que a continuación describo, es ataque libre por conceptos realizado con un equipo cadete de segundo año de Cataluña. Diez jugadores con una gran carencia de técnica individual en la mayoría de ellos.

Físicamente son jugadores pequeños, sin una gran corpulencia física, pero bastante rápidos la mayoría de ellos.

Delante de este equipo, decidimos que no sirve de gran cosa crear sistemas cerrados de ataque, si detrás no hay un mínimo de conocimientos técnicos y tácticos baloncestísticos adquiridos. Por lo tanto, decidimos jugar de manera libre, a partir de los conceptos que trabajamos.

Es un ataque libre por conceptos porque **no hay ningún movimiento que esté determinado de forma cerrada por el entrenador.**

El jugador decide en cada momento aquella acción que cree conveniente que debe ejecutar, jugando de esta manera, permite al jugador desarrollar su **propia capacidad de creación.**

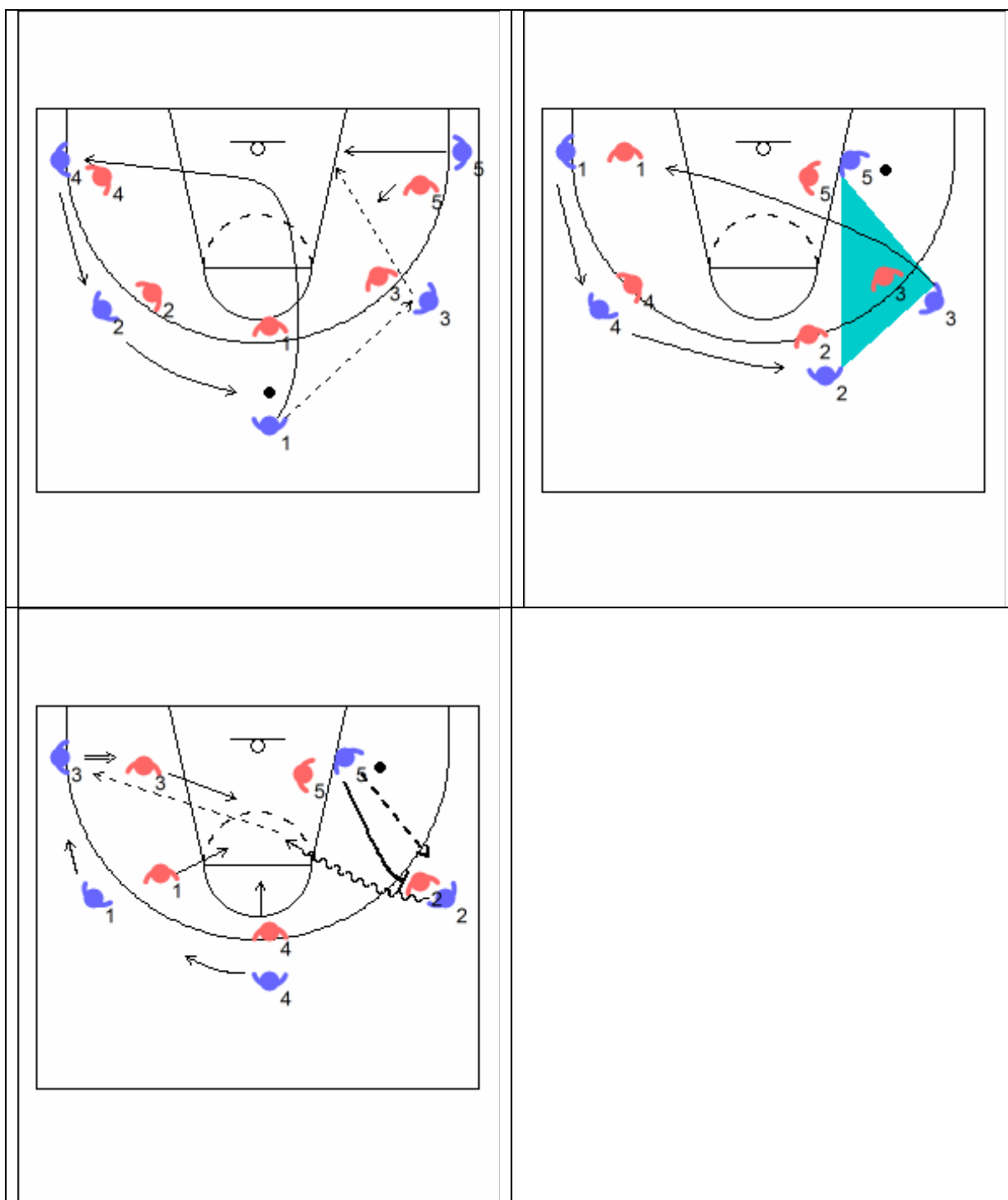
Además ayuda al jugador a leer por si mismo cual es la opción individual y colectiva en cada momento.

En cada partido y situación nos enfrentamos a situaciones diferentes, por lo tanto el jugador debe **pensar, crear y decidir** en función de la dificultad que se encuentra, por lo tanto, no creamos “máquinas” sino jugadores que piensan en función de cada situación.

Con este principio, aprenden a moverse tanto con balón como sin balón, siendo beneficiados ellos mismos y el grupo entero, aprenden a **jugar como grupo**, como equipo, donde la acción de cada uno es importante dentro del equipo.

Un elemento importante es que no **encasillamos a los jugadores en una posición** determinada teniendo en cuenta sus características, sino que permite que cada jugador pueda situarse en espacios y posiciones distintas, experimentando por si mismos y sin limitarse a determinados movimientos, sino que pueden poner en práctica los recursos y **conceptos aprendidos.**

Movimientos que se han realizado de forma libre:
Ejemplo 1 (Graficos 1, 2 y 3):



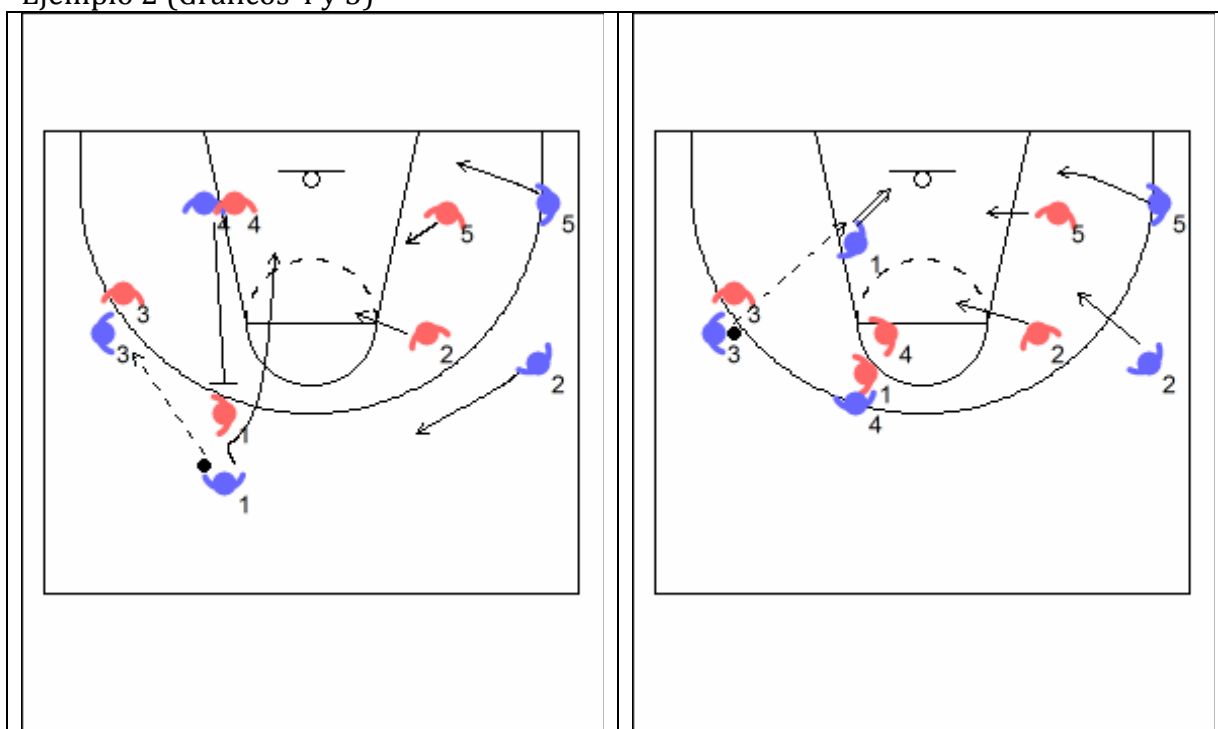
Como equipo se encuentran muy cómodos jugando con cuatro jugadores abiertos para generar espacios libres y así jugar de forma más fácil con cortes a canasta y 1x1.

Una situación que se ha dado es esta (gráfico 1), donde el jug.1 pasa el balón al jug.3 y corta hacia canasta, no recibe el pase por la defensa y reemplaza la posición con jug.4, este reemplaza la posición de jug.2 y este la de jug.1.

A su vez, jug.5 intenta una puerta atrás, pero es bien defendido, así que decide ganar la posición en poste bajo donde recibe el pase de jug.3 el cual corta hacia canasta (gráfico 2), tampoco recibe pase y se vuelven a reemplazar posiciones. En el lado de balón en 45º jug.2 reemplaza al jug.3, el cual recibe balón de jug.5 y automáticamente sube a jugar un 2x2 con un bloqueo directo (gráfico 3).

Tras el bloqueo directo, jug.5 continua hacia canasta, y jug.2 penetra, pero a este le sale a defender def.3 y def.1 por lo que no tiene pase a jug.5 ni entrada a canasta ni tiro. Lee la situación y dobla el balón al jug.3 que tras el último reemplazo de posiciones ha ocupado este espacio, desde donde lanza a canasta (gráfico 3).

Ejemplo 2 (Gráficos 4 y 5)



Otra situación que se ha dado es la de este ejemplo, donde de forma inconsciente, los jugadores han realizado un corte UCLA, sin haberlo enseñado en entrenamientos como tal. Como se ve en el (gráfico 4), jug.1 pasa balón a jug.3. def.1 da la espalda a jug.1, leído por jugador 4 sube a poner un bloqueo indirecto para jug.1 que corta sobre el bloqueo, ganándole la espalda y para recibir el pase de jug.3 y lanzar bajo canasta (gráfico 5). La situación abierta de los jugadores 2 y 5 permitieron este espacio libre en

la zona para que jug.1 juegue.

Ejemplo 3:

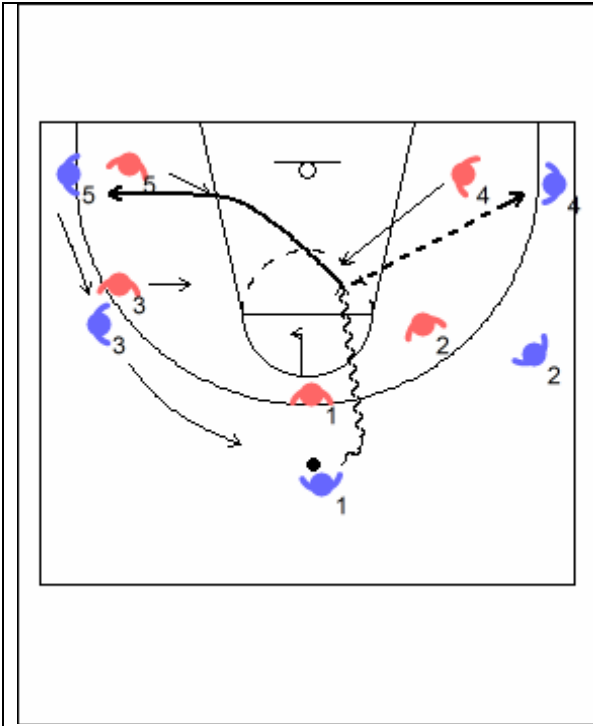


Grafico 6

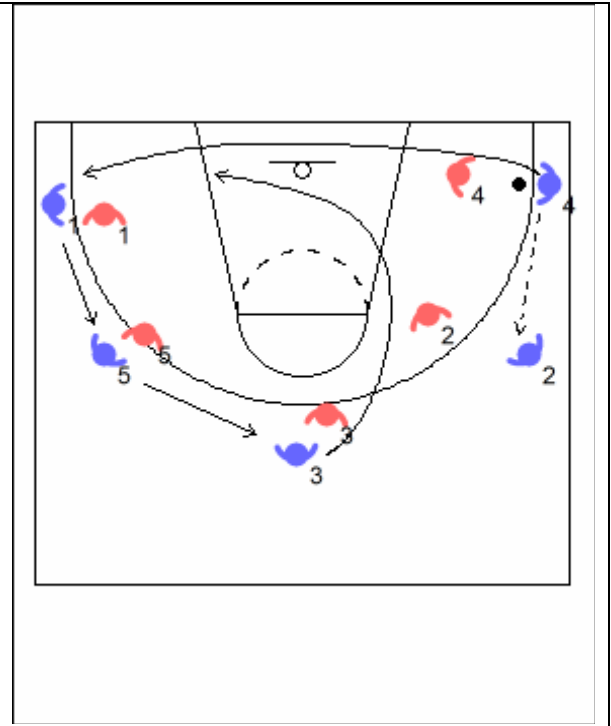


Grafico 7

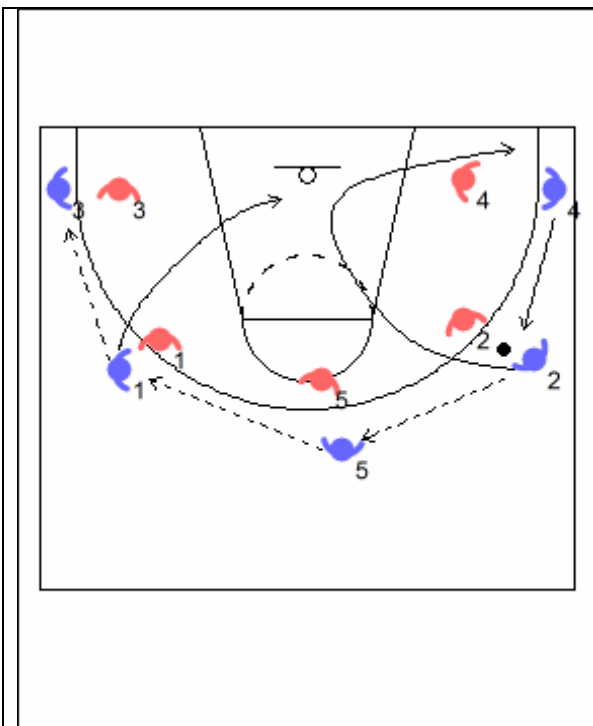


Grafico 8

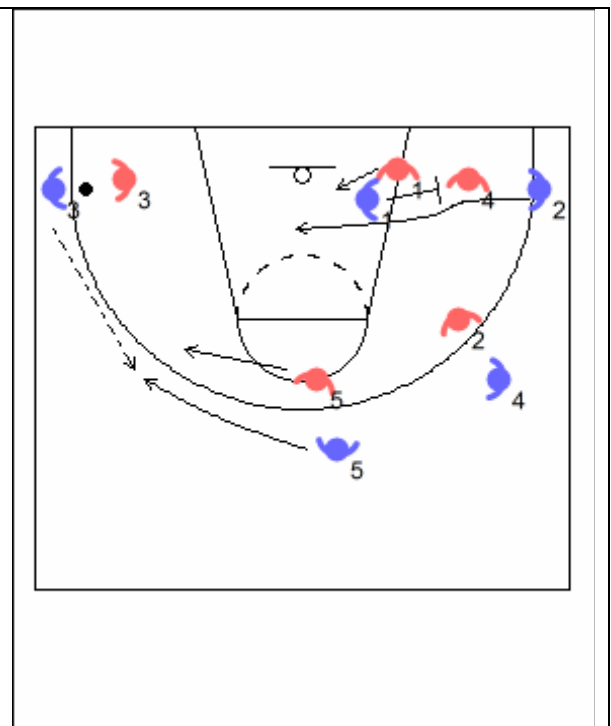


Grafico 9

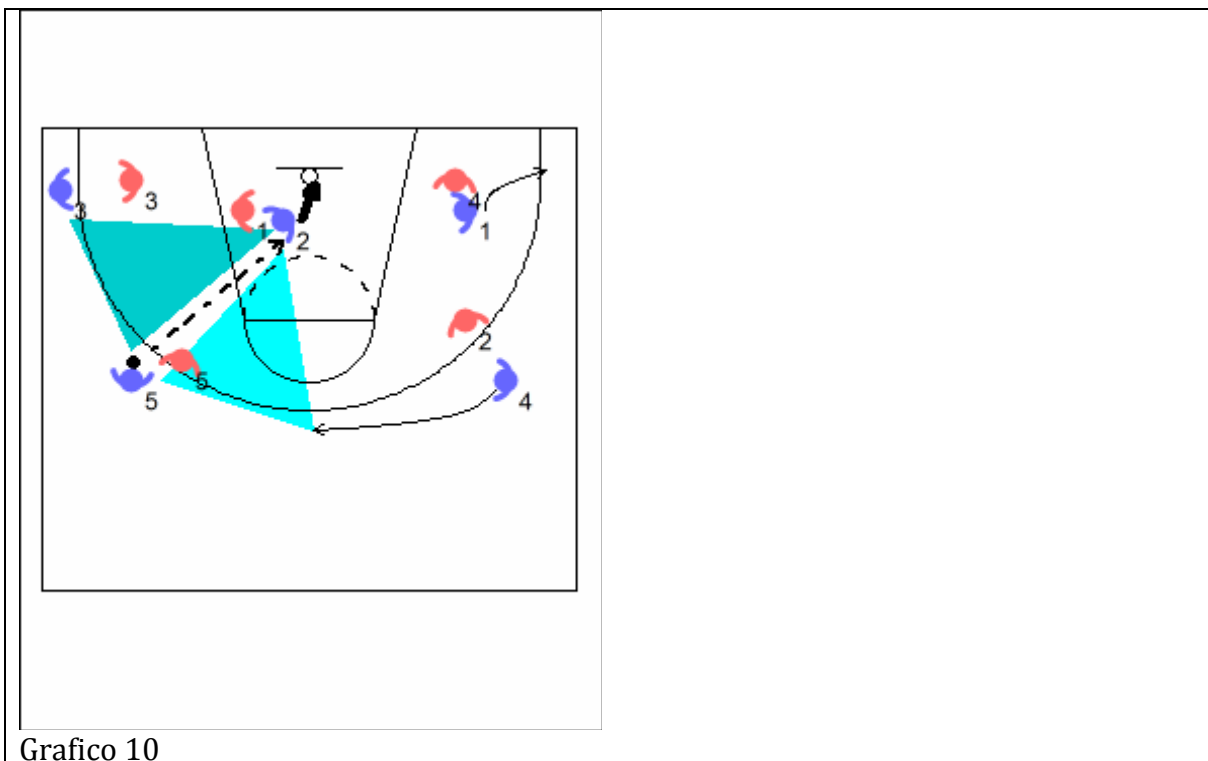


Grafico 10

Esta es otra situación creada por los jugadores: Los cinco jugadores abiertos, fuera de la línea de 3 puntos. El jug.1 lee el gran espacio que tiene para jugar el 1x1 y decide penetrar a canasta. Frente la defensa del def. 1 y def.4 dobla el balón al jug.4 abierto en la esquina (gráfico 6). Jug.1 se mueve y reemplaza posición de jug.5 en lado de no balón y jug.5 reemplaza posición de jug.3 que previamente ha ocupado el espacio dejado libre por jug.1. jug.4 decide pasar balón a jug.2 en 45º y cortar hacia canasta, al no recibir el pase, va a ocupar la esquina del lado no balón (gráfico 7).

Así pues se vuelven a reemplazar posiciones, jug.1 reemplaza 45º de lado no balón donde estaba 5 jug.5 y este reemplaza espacio de jug.3 el cual decide moverse, pero cortando hacia canasta.

Este no recibe balón sigue el reemplazo de espacios, ya que este pasa a ocupar la esquina de no balón, jug.1 reemplaza a jug.5 en 45º de lado no balón y jug.5 (gráfico 8) ocupa espacio liberado por jug.3. En esta situación jug.2 decide dar pase a jug.5, que lo pasa al jug.1, y cortar hacia canasta, pero el corte no lo realiza hasta el lado contrario sino que lo finaliza en el mismo lado en el que se encontraba, reemplazando espacio al jug.4 el cual se mueve para ocupar espacio liberado por jug.2.

El jugador 1, tras recibir el pase del jug.5 lo pasa al jug.3 en esquina y corta hacia canasta, no recibe el balón y juega un bloqueo indirecto con el jug.4 (gráfico 9) situado en esquina de lado no balón. Jug. 5 ocupa 45º reemplazando al jug.3. Después de jugar el bloqueo indirecto, jug.3 ocupa esquina liberada por jug.4 el cual corta hacia canasta y frente al cambio defensivo del equipo rival, recibe el pase del jug.5 y juega el 1x1 lanzando a canasta (gráfico 10).

Ejemplo 4

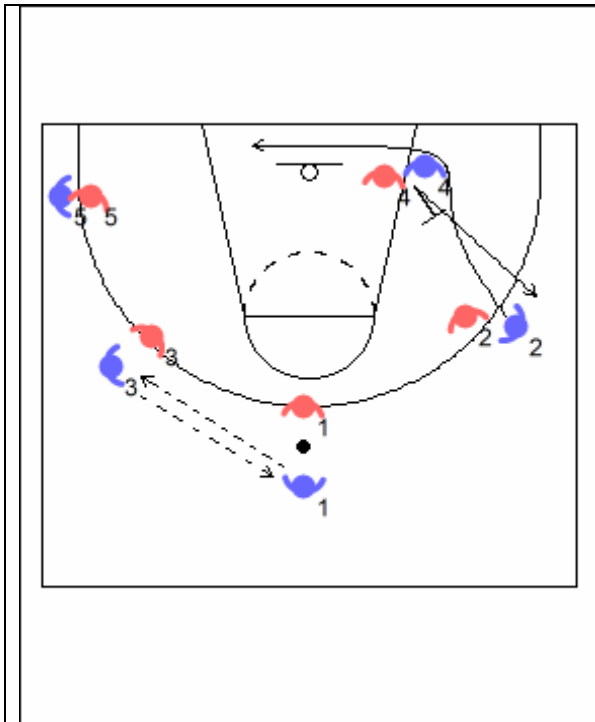


Grafico 11

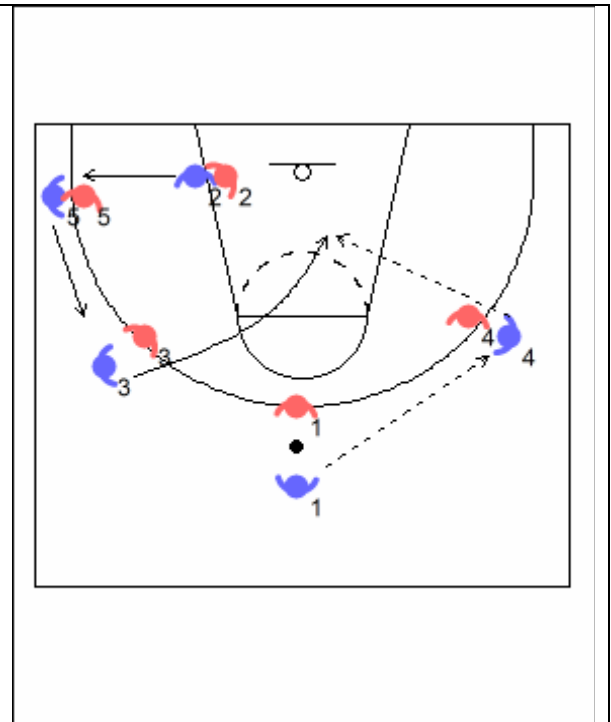


Grafico 12

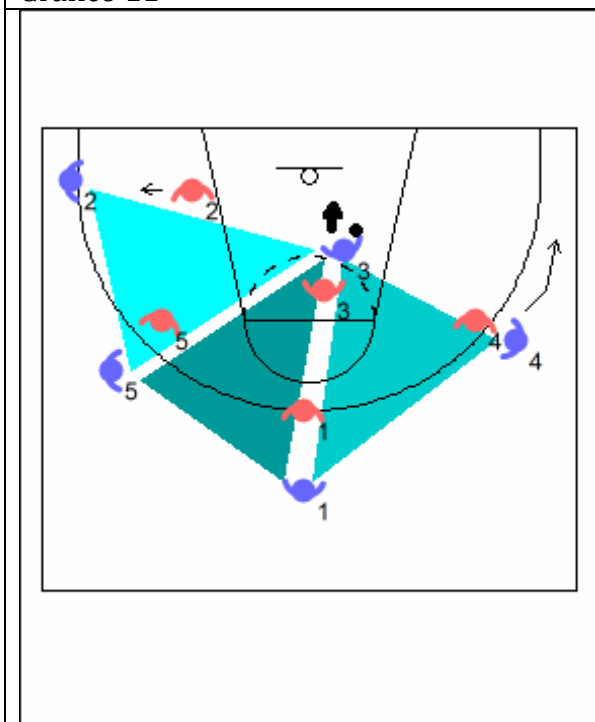


Grafico 13

En esta otra situación, jug.1 pasa balón a jug.3 el cual se lo devuelve rápidamente por la presión que sufre del def.3. Mientras se produce esta acción jug.2 corta sobre el bloqueo indirecto del jug.4 en posta bajo. Jug.4 se abre a 45° de lado no balón ocupando el espacio liberado por jug.2 (gráfico 11) y recibe el pase del jug.1. Jug.5 se mueve “empujando” al jug.3 de 45° el cual corta hacia canasta recibiendo el pase del jug.4 (gráfico 12) y finaliza con una entrada por el lado derecho (gráfico 13).

Como vemos en los gráficos, los jugadores han vuelto a crear un gran espacio dentro de la zona, para poder jugar sus acciones siendo más difícil la defensa en ayudas del equipo contrario.

EJEMPLO DE ATAQUE LIBRE CONTRA ZONA 3-2

La forma de jugar en ataque también la aplicamos contra defensas zonales, aquí tenemos un ejemplo de ataque contra zona 3-2.

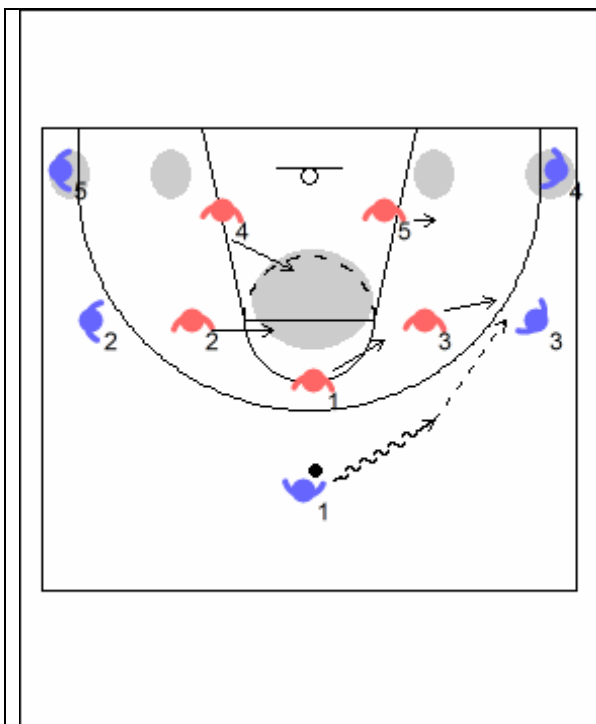


Grafico 14

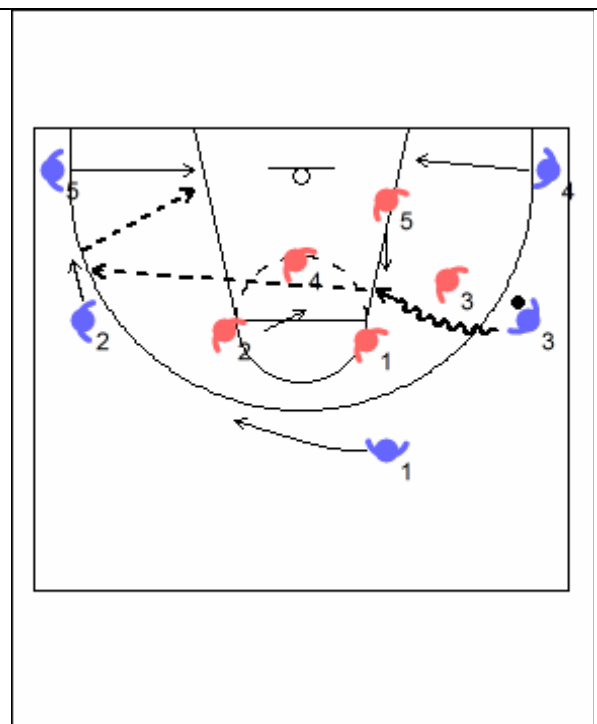


Grafico 15

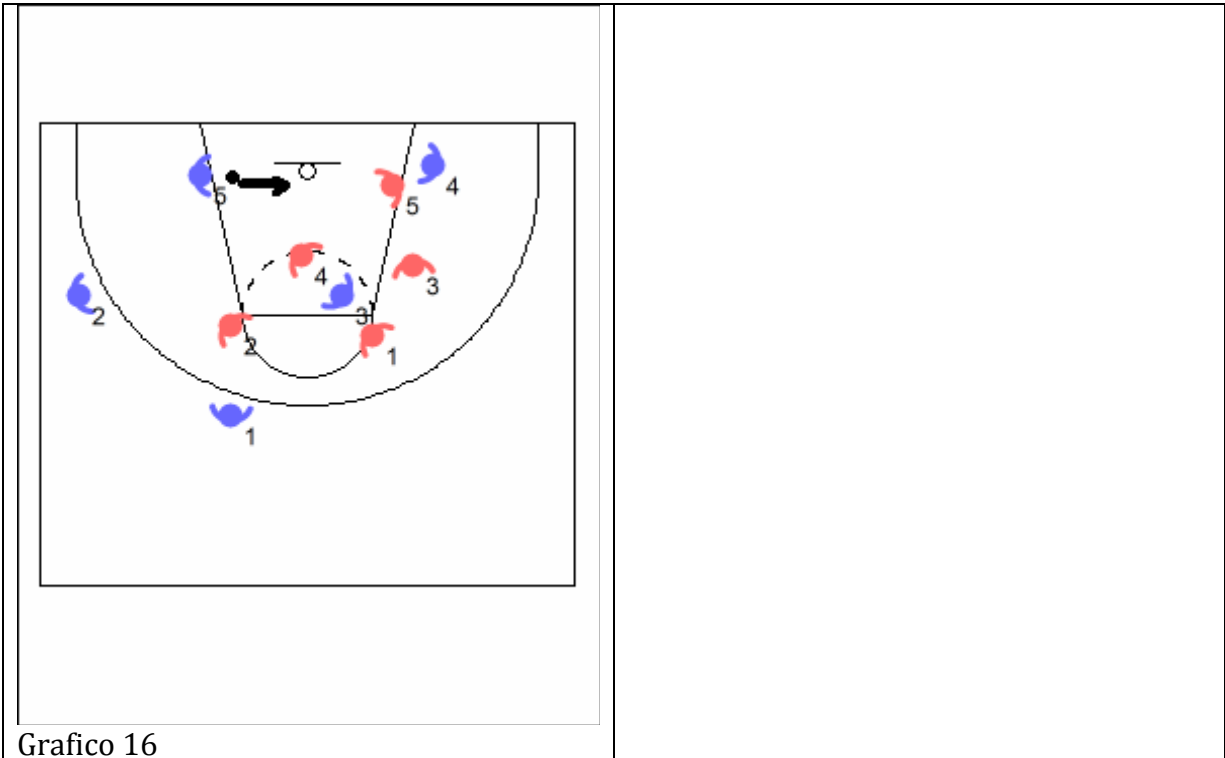


Grafico 16

La disposición de los jugadores es de ocupar cinco posiciones abiertas, frente a una defensa zonal muy cerrada y casi estática. En esta disposición, jug.1 da el pase al jug.3 que frente la lentitud de la defensa decide penetrar a canasta. (gráfico 14 y 15). Con esta acción atrae a la defensa, cerrándose sobre él hasta tres jugadores. Con la atracción de la defensa, en el lado de no balón jug.2 abre línea de pase y jug.5 corta hacia el poste bajo.

El pase que puede dar en unas condiciones óptimas el jug.3 es para el jug.2 el cual nada más recibir da el pase picado al jugador 5 que lanza bajo canasta.(gráfico 16). El primer pase del jug.1 permite mover y decantar la defensa, la penetración del jug.3 crea dudas sobre quien sale a defenderlo y el desajuste de la defensa. Cuando la defensa está en un cierto desajuste invierte balón rápidamente al lado no balón para atacar el aro.

CONCEPTOS QUE TRABAJAMOS

Como punto de partida, hay que decir que la base de esta forma de jugar, es la técnica individual, por lo tanto, un alto porcentaje de los entrenamientos será de trabajo de la técnica individual de cada jugador y posteriormente que éste los ponga en práctica en cada situación en la que se encuentre.

Conceptos que trabajamos:

Diferentes tipos de pase.

Diferentes tipos de entradas a canasta.

Tiro.

Tipos de salidas.

Reversos.

Tipos de fintas.

Ganar la espalda.